

DORIANE SPITERI

Née en 1989.

Titulaire du Permis B.

2 allée Condorcet

59260 Hellemmes-Lille

06 33 16 98 84

spiteri.doriane@gmail.com

www.dorianspiteri.com

FORMATION

FORMATIONS CONTINUES

Afnor «Assurer la veille de son organisme de formation» - 2022

Centre info «Déposer un projet de certification» - 2021

40mcube «Le régime social et fiscal des

artistes-auteurs» - 2020

CIPAC «Le mécénat dans l'art contemporain» - 2016

MASTER 2 «Histoire et Critique des Arts»

Mention B - Université Rennes 2 - 2014

Mémoire : Nouvelles conceptions de la temporalité dans les arts à partir du milieu du XXe siècle.

MASTER 2 «Métiers et Arts de l'Exposition»

Mention TB - Université Rennes 2 - 2013

Exposition : Cady Noland

Galerie Art & Essai, Frac Bretagne

LICENCE Histoire de l'Art

Université de Nantes - 2011

BACCALAUREAT Littéraire, option musique

Mention AB - Lycée Bréquigny, Rennes - 2008

COMPETENCES

Suite Office - Suite Adobe (Indesign, Photoshop, Illustrator)
- Wordpress - Drupal - Tumblr - réseaux sociaux - logiciels
d'emailing

Anglais Niveau intermédiaire B2.

VIE ASSOCIATIVE

Membre de C-E-A, association française des commissaires d'exposition, depuis 2018.

Membre de l'AICA, association internationale des critiques d'art, depuis 2022.

Membre du Pôle 50°Nord - 3°Est, Pôle arts visuels Hauts-de-France & Territoires transfrontaliers.

Collectif Contrefaçons (2013-2017), co-fondatrice, présidente de 2013 à 2015.

Membre de Chauffe Marcelle, collectif de chanteuse, depuis 2021. Membre du collège et des commissions numérique et diffusion.

EXPERIENCE PROFESSIONNELLE

COMMISSAIRE D'EXPOSITION ET CRITIQUE D'ART
Indépendante // depuis juin 2017

CHARGÉE DE LA FORMATION PROFESSIONNELLE
ET REFERENTE HANDICAP

Maze conseils, Lille // depuis septembre 2020

Administration de la formation professionnelle et référente handicap.

CONCEPTRICE / REDACTRICE

Maze conseils, Lille // novembre 2019 - août 2020

Organisme de conseil et de formation dans le domaine de la gestion administrative des activités des arts visuels. Communication, rédaction de contenus, coordination.

ASSISTANTE D'ADMINISTRATION

ENSAB, Rennes // septembre - décembre 2018

Assistante du service de la recherche de l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Bretagne. Secrétariat, rédaction de documents, réception et information, suivi de projets, organisation de réunions et de journées internationales, communication, coordination et graphisme d'édition.

ADMINISTRATRICE ET COORDINATRICE

Pôle Art & Santé, Rennes // septembre 2015 - juin 2017

Elaboration et mise en oeuvre de la programmation, suivi artistique, recherche de financements publics et privés, communication et relation presse, médiation. Direction artistique du Printemps Arts & Santé.

ASSISTANTE AUX EXPOSITIONS

PHAKT - Centre Culturel Colombier, Rennes // juin 2014 - mars 2015

Assistante aux expositions, à l'action culturelle et à la communication. Aide à la production d'oeuvres, outils de communication et de médiation, projets participatifs.

ASSISTANTE DE PRODUCTION [Stage]

Musée des Abattoirs - FRAC Midi-Pyrénées, Toulouse // mai - octobre 2013

Organisation de l'exposition «Les Pléiades», anniversaire des 30 ans des FRAC. Suivi artistique et logistique, organisation des prêts, du transport d'oeuvres et du montage des expositions.

RESPONSABLE DE LA MEDIATION

Galerie Art & Essai, Rennes //

septembre 2012 - mai 2013

Médiation de groupes et ateliers autour de la programmation d'exposition.

ASSISTANTE AUX EXPOSITIONS [Stage]

Musée des Beaux-Arts, Rennes //

novembre - décembre 2009

Préparation, rédaction, montage.

Expositions Georges Folmer et Yona Friedman pour la Biennale d'Art Contemporain de Rennes.

PROJETS / EXPOSITIONS (SELECTION)

2021

Les mondes bricolés - 16 juillet - 10 septembre 2021

Quinconce galerie, Montfort-sur-Meu.
Exposition collective et actions. Artistes : Olivia Hernaiz, Joséphine Kaepelin, Martin Le Chevallier, Julien Prévieux, Thomas Tudoux, Carey Young.

2018

Fragments d'histoires / Expression de la diversité - 25 mai - 29 juin 2018

Groupe scolaire Jacques Prévert, Collège Les Chalais, Rennes.

Expositions réalisées avec les élèves de CM2 et de 6e, à partir des collections publiques locales dans le cadre d'une résidence de commissariat avec le PHAKT - Centre culturel Colombier.

2017

La pesée du monde - 08 décembre - 24 février 2018

Majorat, Villeneuve Tolosane.
Exposition à partir de la collection des Abattoirs Musée-Frac Occitanie Toulouse. Programme «Accélérateur de particules».
Dove Allouche, Michel Blazy, Julie Chaffort, Suzanne Husky, Ann Veronica Janssens, Jochel Lempert.

Métamorphoses - 23 novembre - 16 janvier 2018

Groupe scolaire Jacques Prévert, Collège Les Chalais, Rennes. Exposition inaugurale à la résidence de commissariat avec le PHAKT - Centre culturel Colombier.

Sans bride, ni mors, ni rêne - 10 nov. - 15 déc.

PHAKT - Centre culturel Colombier, Rennes.
Kader Attia, Bertille Bak, Estelle Chrétien, Miguel Costa, Ruth Ewan, Morgan Fortems, Clarisse Hahn, Guillaume Robert, Liv Schulman.

Printemps Art & Santé - 30 mars - 30 juin

Programmatrice artistique.
Sophie Dejode & Bertrand Lacombe.
Julie C.Fortier.

2016

To do Things with Words - 19 juillet - 24 août

Buffalo Bridge Gallery, Bangkok.
Résidence de commissariat avec le Hong Hub residency.
Camille Bondon, Damien Marchal, Laure Mathieu, Gaëlle Rétière et Elise Sorin.

Perspectives étendues - 24 mars - 31 août

CM&P, Rennes-Beaulieu.
Résidence de commissariat avec les patients.
Exposition à partir du Fonds d'art contemporain Ville de Rennes.

2022 - Lauréate programme «Point de Vue», AICA, documents d'artistes.

2017 - Prix «Accélérateur de particules», Les Abattoirs Musée-Frac Occitanie Toulouse.

juin 2016 - Membre du jury du Master 2 « Métiers et Arts de l'Exposition», université Rennes 2.

BIBLIOGRAPHIE (SELECTION)

- *Mnémosyne et ses filles*, programme Point de vue, AICA, Documents d'artistes, ArtNewspaper, mars 2023.

- *La promesse d'une autre rive*, texte d'exposition, espace croisé, Roubaix, dec. 2022.

- «Delphine Reist, VRAC MULTIVRAC», 02 site web, juin 2022.

- *Gwenaël Bodet, l'essence et l'expérience*, invitation du Grand Café, Saint Nazaire, mai 2022.

- Duo Oran, *L'observatoire des Excès et des Pénuries*, mai 2022.

- «Bertille Bak, Dark-en-Ciel», 02, n°100, printemps 2022.

- Texte sur la pratique de Gwenaël Bodet, Le Grand Café, avril 2022.

- «Marie Sirgue, à l'essentiel», *DDA Nouvelle Aquitaine*, février 2022.

- «La Leçon de l'aquarium, discussion avec Quentin Montagne», *Chemins de la création. Arts et territoires*, édition La Murette, 2021.

- «Entretien avec Joséphine Kaepelin», *Facettes* n°6, déc. 2020.

- «Entretien avec Marin Kasimir», *Point Contemporain*, sept. 2020.

- «Before Sunrise, depuis l'Europe jusqu'au Japon», *Point contemporain*, sept. 2020.

- Entretiens de confinement avec Martin Le Chevallier, Estelle Chrétien, Olivier Garraud, Morgan Azaroff et Claire Guetta, Clémence de Montgolfier, *Point Contemporain*, avril - mai 2020.

- «Pro du quotidien», entretien avec Thomas Tudoux, *Point Contemporain*, déc. 2019.

- «Réalité négociée», entretien avec Bertille Bak, *Facettes* n°5, déc. 2019.

- «Contre-Vents», 02 site web, oct. 2019.

- «Anaïs Touchot, C.C.C.», *Point contemporain*, sept. 2019.

- «At the Gates», *Point contemporain*, juin 2019.

- «Laurent Duthion, un artiste zéro-gravité», in (*Mur 127*) *Laurent Duthion*, Frac Bretagne éditions, mai 2019.

- «Katia Kameli, Stream of stories», 02 site web, déc. 2018.

- «Persona grata», *Point contemporain*, oct. 2018.