



## DORIANE SPITERI

Née en 1989  
Titulaire du Permis B  
21 L'Aumônerie  
35600 Sainte Marie

06 33 16 98 84  
spiteri.doriane@gmail.com  
www.dorianspiteri.com

## FORMATION

**Formation CIPAC «Le mécénat dans l'art contemporain»** - 2016

**Master 2 «Histoire et Critique des Arts»**  
Mention B - Université Rennes 2 - 2014  
Mémoire : Nouvelles conceptions de la temporalité dans les arts à partir du milieu du XXe siècle.

**Master 2 «Métiers et Arts de l'Exposition»**  
Mention TB - Université Rennes 2 - 2013  
Exposition : Cady Noland  
Galerie Art & Essai, Frac Bretagne

**Licence Histoire de l'Art**  
Université de Nantes - 2011

**Baccalauréat Littéraire, option musique**  
Mention AB - Lycée Bréquigny, Rennes - 2008

## COMPÉTENCES

Suite Office - Suite Adobe (Indesign, Photoshop, Illustrator) - Wordpress - Tumblr - réseaux sociaux - logiciels d'emailing

Anglais Niveau intermédiaire B2

## VIE ASSOCIATIVE

Membre de C-E-A, association française des commissaires d'exposition, depuis janvier 2018.

Collectif Contrefaçons (2013-2017)  
Co-fondatrice. Présidente de 2013 à 2015.

## EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

**COMMISSAIRE D'EXPOSITION ET CRITIQUE D'ART**  
Indépendante // Depuis juin 2017

**ASSISTANTE D'ADMINISTRATION**  
ENSAB, Rennes // Septembre - Décembre 2018  
Assistante du service de la recherche de l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Bretagne. Secrétariat, rédaction de documents, réception et information, suivi de projets, organisation de réunions et de journées internationales, communication, coordination et graphisme d'édition.

**COORDINATION D'ÉDITION INDÉPENDANTE**  
Musée de la danse, Rennes // janvier - Avril 2018  
Réalisation d'un kit pédagogique et suivi de dossiers.

**ADMINISTRATRICE ET COORDINATRICE**  
Pôle Art & Santé, Rennes // Septembre 2015 - Juin 2017  
Elaboration et mise en oeuvre de la programmation, suivi artistique, recherche de financements publics et privés, communication et relation presse. Direction artistique du Printemps Arts & Santé.

**ASSISTANTE AUX EXPOSITIONS**  
PHAKT - Centre Culturel Colombier, Rennes // Juin 2014 - Mars 2015  
Assistante aux expositions, à l'action culturelle et à la communication. Aide à la production d'oeuvres, outils de communication et de médiation, projets participatifs.

**ASSISTANTE DE PRODUCTION [Stage]**  
Musée des Abattoirs - FRAC Midi-Pyrénées, Toulouse // Mai - Oct. 2013  
Organisation de l'exposition «Les Pléiades», anniversaire des 30 ans des FRAC. Suivi artistique et logistique, organisation des prêts, du transport d'oeuvres et du montage des expositions.

**RESPONSABLE DE LA MÉDIATION**  
Galerie Art & Essai, Rennes // Septembre 2012 - Mai 2013  
Médiation de groupes et ateliers autour de la programmation d'exposition.

**ASSISTANTE DE COMMISSAIRE [Stage]**  
Saint-Briac sur mer // Février - juillet 2012  
Préparation et organisation de l'exposition de Jean-Francis Auburtin.

**ASSISTANTE AUX EXPOSITIONS [Stage]**  
Musée des Beaux-Arts, Rennes // Novembre - Décembre 2009  
Préparation, rédaction, montage.  
Expositions Georges Folmer et Yona Friedman pour la Biennale d'Art Contemporain de Rennes.

# EXPOSITIONS

## 2019/2020

**Commissaire d'exposition associée au projet de la nouvelle galerie Quinconce** - Montfort-sur-Meu  
Commissariat de deux expositions collectives, d'avril à juin et de septembre à décembre 2020.

## 2018

**Fragments d'histoires / Expression de la diversité**

- 25 mai - 29 juin 2018, Rennes.

Expositions réalisées avec des élèves de CM2 et de 6e. à partir des collections publiques locales dans le cadre d'une résidence de commissariat avec le PHAKT - Centre Culturel Colombier.

## 2017

**La pesée du monde** - 08 dec. - 24 fev. 2018

Exposition à partir de la collection des Abattoirs Musée - Frac Occitanie Toulouse, au Majorat, Villeneuve Tolosane.

Programme «Accélérateur de particules».

Artistes : Dove Allouche, Michel Blazy, Julie Chaffort, Suzanne Husky, Ann Veronica Janssens, Jochen Lempert.

**Métamorphoses** - 23 nov. 2017 - 16 janv. 2018

Exposition inaugurale à la résidence de commissariat d'exposition à l'école primaire Jacques Prévert et au collège Les Chalais, Rennes.

Artistes : Muriel Bordier, Florence Chevallier, Gladys, Christian Milovanoff, Anne et Patrick Poirier.

**Sans bride, ni mors, ni rêne** - 10 nov. - 15 dec

Exposition collective, soirées et actions.

Au PHAKT - Centre Culturel Colombier.

Artistes : Kader Attia, Bertille Bak, Estelle Chrétien, Miguel Costa, Ruth Ewan, Morgan Fortems, Clarisse Hahn, Guillaume Robert Liv Schulman.

**Printemps Art & Santé** - 30 mars - 30 juin

Programmation artistique.

Artistes : Sophie Dejode & Bertrand Lacombe, Julie C.Fortier.

## 2016

**To do Things with Words** - 19 juillet - 24 août

Résidence de commissariat Hong Hub residency; Bangkok.

Exposition à la Buffalo Bridge Gallery.

Artistes : Camille Bondon, Damien Marchal, Laure Mathieu, Gaëlle Rétière et Elise Sorin.

**Perspectives étendues** - 24 mars au 31 août

Résidence de commissariat au Centre Médical & Pédagogique Rennes - Beaulieu. Exposition réalisée avec les patients du CM&P à partir du Fonds d'art contemporain Ville de Rennes.

## 2015

**Territoire des songes** - 25 sept. - 21 nov.

Carte blanche à Contrefaçons / Parcours métrange dans le cadre du festival Court Métrange.

Six expositions et deux performances.

Artistes : Lou Masduraud & Antoine Bellini, Guillaume Coustances, Angélique Lecaille, Caroline Molusson, Jean-Benoit Lallemand, Samy El Ghassasi, Pierre Le Saint, Pisitakun Kuantalaeng. Co-commissaire avec Contrefaçons.

## 2014

**Modes opératoires** - 24 sept. - 28 nov.

Biennale OFF de Rennes. Exposition, conférences, édition. Exposition "Déontologie du photocopieur" de Benjamin Collet et Pierre Gaignard à l'atelier Vivarium. Co-commissaire avec Contrefaçons.

**Taille Unique [Printable]**

Moyens du Bord, Morlaix - mai / Galerie du 48, Rennes - octobre

Co-commissaire avec Contrefaçons

## 2013

**cady noland** - 07 mars - 21 avril

Exposition au Frac Bretagne et à la Galerie Art & Essai, Rennes.

Co-commissaire avec le Master Métiers et Arts de l'Exposition.

---

**2017** - Prix «Accélérateur de particules», Les Abattoirs Musée-Frac Occitanie Toulouse

**Mai 2016** - Bourse Jeune à Travers le Monde, Ille-et-Vilaine

**Juin 2016** - Membre du jury du Master 2 «Métiers et Arts de l'exposition», université Rennes 2

---

# PUBLICATIONS (SÉLECTION)

- « La leçon de l'aquarium », entretien avec Quentin Montagne, MSHB, à paraître (2020).

- « Réalité négociée », entretien avec Bertille Bak, *Facettes*, à paraître (décembre 2019).

- « Contre-Vents », *Zérodeux*, octobre 2019.

- « At the Gates », *Point Contemporain*, juillet 2019.

- *Laurent Duthion, un artiste zéro-gravité*, IUT Rennes, Frac Bretagne, juin 2019.

- « Katia Kameli, Stream of stories », *Zérodeux*, décembre 2018.

- « Persona grata », *Point contemporain*, novembre 2018.

- « Fous de danse sur écoute : Damien Marchal et Maud Le Pladec », *Unidivers*, avril 2017.

- « L'Asymétrie des cartes », *Faros*, n°2, Tours, *ITHAAC*, mai 2016.

- « Séance publique », Jean-Benoit Lallemand, *Unidivers*, janvier 2016.

- « Penser comme une montagne », *Faros*, n°1, Tours, *ITHAAC*, novembre 2015.

- *Faut-il parler la même langue pour se comprendre ?*, Exposition « Translation/Transposition/Transcription » du collectif Haus Terre, Bangkok, 2015.

- « Exposition "Vitalita del negativo" », *in Vue(s) d'exposition*, Rennes, Archives de la critique d'art - Université Rennes 2 - Lycée Bréquigny, 2015.

- « L'entropie universelle », *La Pièce Fantôme*, n°6, 2015.

- « Le don de l'art », *La pièce Fantôme*, n°5, 2015.

- « Manger/Digérer », *ITHAAC*, n°3, décembre 2014.

- « Authenticité pour un interprète », *Modes Opératoires*, Contrefaçons, décembre 2014.

- « La naissance du spectateur », *La Pièce Fantôme*, n°3, 2014.

- « De la permanence dans l'inachevé », *Multiprise*, n°29, juin-juillet-août 2014.

- « Société », « Travail d'équipe », *in Mouvement-Lumière-Participation. GRAV 1960-1968*, Musée des Beaux-Arts, Galerie Art & Essai, 2013, p.117-118.